

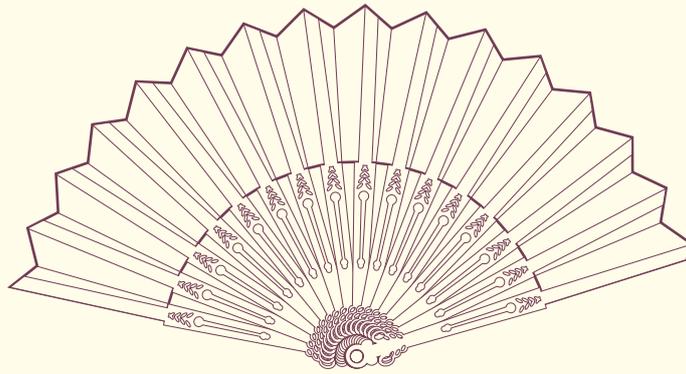
ARC³

Archivo Municipal de Algeciras
Junio 2011



ole ole, olé olé

Mapa Ferial



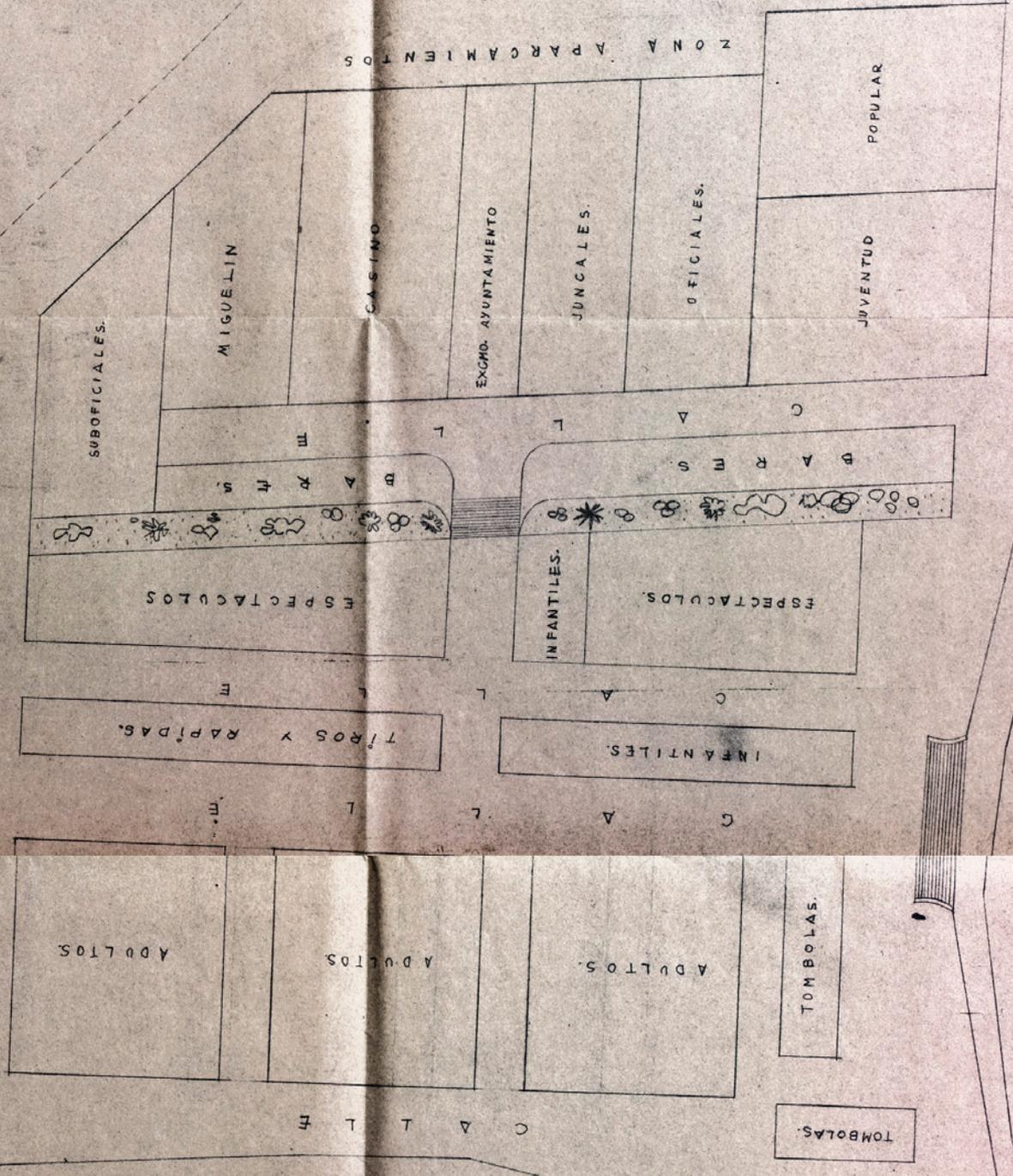
La feria es para perderse, igual que los laberintos, pero en algún momento hay que volver. Los despistados del año 1969 dispusieron de este plano de situación para poder encontrar el camino a casa cuando el minotauro del amanecer bramara por oriente.

PLANO de DISTRIBUCION
FERIA DE ALGECIRAS.
AÑO DE 1.969
ESCALA 1:400

100 M

ACCESO VEHICULOS

ZONA APARCAMIENTOS



ZONA APARCAMIENTOS

100 M

Cabalgata



¿Adónde puede dirigirse un grupo compuesto por dos gigantes con su séquito, unos heraldos, Pinocho, un toro y un torero, un monosabio, un oso con su domador, doña Micaela y sus niños, Rascayú, un gorila, un tonto y un domador, Cantinflas, unos murguistas, Morena Clara y Regalito? Sólo a dos lugares en el mundo: a un poema de Gloria Fuertes o a la cabalgata de la Feria de Algeciras.



GRAN CABALGATA

PARA APERTURA DE FERIAS Y VELADAS

Alvar Nuñez, 12 - CASA BROTONS- Telfno. 2573

Jerez de la Frontera

----- oOo -----

C O N T R A T O

6098

16 MAY. 1956

En Jerez de la Frontera, día de la fecha, los abajo firmantes, el Sr. Presidente de la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Algeciras y D. Tomás Brotons, domiciliado en dicha Ciudad, calle Alvar Nuñez, 12, convienen lo siguiente:

PRIMERO.- D. Tomás Brotons, organizará y suministrará el vestuario y atrezos para la celebración de una Cabalgata anunciadora de los festejos compuestas por 2 gigantes indios - seguidos de los gigantes. Heraldo. pinocho. Toro. torero. monstahic. Ocho y damador. Dña. Micaela y sus niños. Los Bayut. Corila. tanto y damador - Castañetas - puerquistas. Moruna Clara y Regalito. etc - total = 50 = figurat.

SEGUNDO.- El importe del alquiler de este material, según se ha convenido, es de Ptas. 3.350 (tres mil trescientos cincuenta por una o cuatro Salidas correlativas durante los días 9-10-11 y 12 del mes de Junio de 1956, quedando dicho importe libre de todo impuesto.

TERCERO.- El presente contrato se extiende por duplicado y una vez firmado por el Sr. Presidente de la Comisión será entregado un ejemplar al Sr. Brotons, como asimismo y por Giro Telegráfico se le remitirá en concepto de anticipo la cantidad de Ptas. 1.500 = Mil quinientas. y el resto hasta completar el importe del alquiler estipulado, se cobrará en Algeciras.

sumándose a los gastos suplidos por el Sr. Brotons relacionados con la Cabalgata y que sean de cuenta de la Comisión, una vez se haya verificado esta.

CUARTO.- Es de cuenta de la Comisión los gastos siguientes: personal comparsas y caballerías que se precisan en esta Cabalgata; los armazones para los gigantes que conservaran= mitad de; acarreos, porte ida y vuelta del material, viajes de ida y vuelta y hospedajes de dos empleados que van de esta Casa acompañando el material arrendado, siendo al mismo tiempo los encargados de vestir, formar los gigantes sobre los armazones y organizar la Cabalgata, no percibiendo el Sr. Brotons ninguna cantidad por este servicio.

QUINTO.- Si por algún motivo ajeno a la voluntad del Sr. Brotons deja de celebrarse la Cabalgata, inclusive por lluvias, se considerará verificada esta a los efectos de pago, o sea, que ha de abonarsele a dicho Sr. la cantidad estipulada en este Contrato.

SEXTO.- Caso de haber desperfectos de mayor naturaleza o pérdida de material, el S. Presidente de la Comisión abonará al Sr. Brotons el importe de lo afectado.

De conformidad con lo consignado, se extiende por duplicado el presente Contrato que firman los siguientes Sres.

Jerez de la Fra. 16 de Mayo de 1956.

Por la Comisión,

El Alcalde

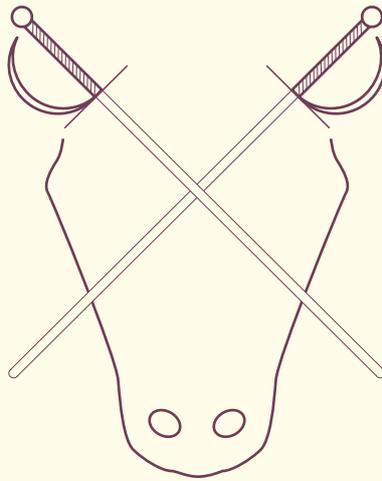
Por la Casa Brotons,

Agustín Ferris Brotons



Haveré los dos trajes de alguacilillos para las corridas de Toro

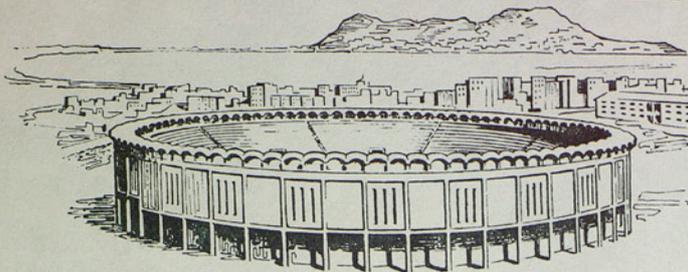
Sobre toros y palomas



Plaza de las Palomas. Catorce de junio del año sesenta y nueve. Suenan los clarines y en el albero, recién estrenado, aparecen los encargados de lidiar la corrida inaugural. Paquirri, Ángel Teruel y don Miguel Mateo, gloria local, leyenda de Algeciras, que conseguiría en nuestro coso cuarenta y tres orejas y diez rabos en diecinueve corridas.

TOROS *en* ALGECIRAS

EMPRESA: BELMONTE



Inauguración de la Nueva Plaza de Toros
FERIA DE JUNIO, 1969

CUATRO GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS
Y UNA MAGNIFICA NOVILLADA CON PICADORES, DE ABONO

DIA 14 DE JUNIO, SABADO

INAUGURACION

7 - TOROS - 7

Un toro de D. FERMIN BOHORQUEZ que será lidiado en cuarto lugar, para el rejoneador jerezano D. FERMIN BOHORQUEZ ESCRIBANO y los SEIS restantes de la ganadería de SRES. HIJOS DE

PABLO ROMERO

MATADORES:

MIGUELIN

PAQUIRRI

ANGEL TERUEL

DIA 15 DE JUNIO, DOMINGO

6 - TOROS - 6

De la afamada ganadería de Hdros. del Excmo. Sr.

CONDE DE LA CORTE

MATADORES:

ANTONIO ORDOÑEZ

MIGUELIN

MANOLO MARTINEZ

DE MEXICO

DIA 16 DE JUNIO, LUNES

6 - NOVILLOS - TOROS - 6, de

D. JUAN GALLARDO SANTOS

MATADORES:

MIGUELETE • Dámaso GONZALEZ • Julián GARCIA

DIA 21 DE JUNIO, SABADO

6 - TOROS - 6

De la famosa ganadería de Herederos de

D. MANUEL ARRANZ

MATADORES:

MIGUELIN

PACO CAMINO

S. M. EL VITI

DIA 22 DE JUNIO, DOMINGO

6 - TOROS - 6

De la prestigiosa ganadería de los Sres.

MARQUES DE DOMEQ Y HERMANOS

MATADORES:

MIGUELIN

DIEGO PUERTA

MIGUEL MARQUEZ

DIA 19 DE JUNIO, JUEVES

ESPECTACULO COMICO - TAURINO - MUSICAL

EL BOMBERO TORERO Y SUS ENANITOS

APARTADO Y VENTA DE LOCALIDADES

Desde el 1.º de Junio en la Taquilla Oficial de la Empresa en Alfonso XI, n.º 10 Teléfono 623385.

Canje de los Abonos, del 2 al 8 de Junio.

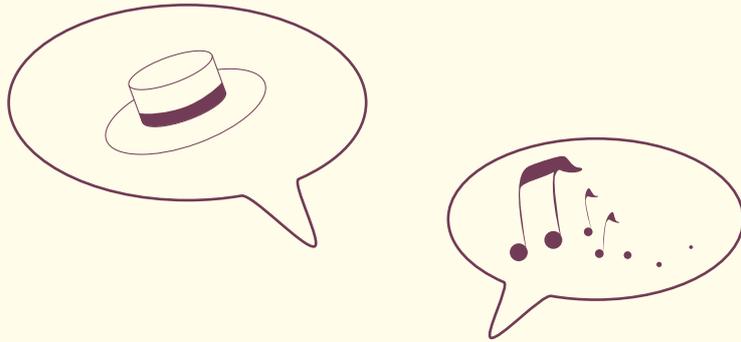
Las Corridos empezarán a las SEIS Y CUARTO de la tarde.

Para más detalles véanse programas especiales.

PRECIOS (Incluidos todos los impuestos)	CORRIDAS		NOVILLADA		ABONO	
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
SOMBRA						
Barreras	950		400		3 875	
Tendido Bajo filas 1 a 5	500		175		2 050	
Tendido Bajo filas 6 a 15	450		150		1 825	
Tendido Alto filas 16 a 25	350		125		1 400	
SOL Y SOMBRA						
Barreras	500		250		2 125	
Tendido Bajo filas 1 a 5	350		125		1 400	
Tendido Bajo filas 6 a 15	300		100		1 175	
Tendido Alto filas 16 a 25	250		75		950	
SOL						
Barreras	350		150		1 425	
Tendido Bajo filas 1 a 5	225		100		875	
Tendido Bajo filas 6 a 15	200		75		800	
Tendido Alto filas 16 a 25	175		65		690	

La Ina FUNDADOR
ESTÁ... ESTÁ...
FORMIDABLE !! COMO NUNCA !!

Bla, bla, bla



El conocido artista algecireño José Román tiene también su hueco en el archivo. Suyos son estos *Diálogos de la Feria* del año 1950, en los que se reflejan las preocupaciones de los algecireños de entonces, muy similares a las nuestras, cómo no.

DIALOGOS DE LA FERIA

-Te saludan aquellas muchachas...

-Ah, sí, es Carmina..voy a dar con ellas un paseo..vamos Ricardito...ahí----
quedan ustedes...

-Que no vayas muy lejos.....

-Hasta los Barrios...Los Barrios nada mas....

Y casi en saltos, como una pajarita, como un pajarillo más de los árboles de
allá mismo, desapareció entre los grupos que paseaban arriba y abajo. Carmina
iba acompañada de dos amiguitas más y apartóse de ellas, para unirse a Furita..

-Vamos a ocupar el paseo..los guardias se meterían con nosotras....

-Te haces desear, Furita...no te hemos visto...? estuviste en los Fuegos?
mira que resultaron preciosos...Nosotras estábamos en el café; los vimos muy
bien.
"i padre es entusiasta de los fuegos..."

-Nosotros también estuvimos, pero no tuvimos suerte en el sitio, y eso que
a mi madre todo le parecía bien...lo que le gusta...
Ricardito miró a su novia e trañado del descaro con que mentía.Supo que aque-
llo fue una retirada histórica, y que su suegra estuvo "echando chispas", has-

2 ta que se marcharon a casa, y como su amada le sonrió comprensiva, excusó mas
indagaciones.

-Chica, Carmina...estás muy bien...estas muy bien...

-No digas...por Dios, que peso setenta kilos, y no alcanzo a una silla...
estoy aburrida..Y mira que apenas como..esta mañana aquí me tienes, con so-
lo un poco de manzanilla..

Ricardito interrumpió el paño...

-Eso le hará daño mas bien..?no se marea..?

-Tenias que hablar paya decir una gansada. Te crees que es de Sanlucar...
Sigue, chica; sigue...

-Escucha. y me aprieto el corse, que vamos, los pechos los tengo bajo la -
barba y estos niños mala sombra, que ya sabes que los hay mala sombra, me -
dicen unas cosas, que si estoy para Noche Buena, que si las mantecas.....

-No tienes que hacerles caso...Tu tienes tu novio y nada mas...

-Nada mi novio...sino fuera por la necesidad...porque somos tres, y porque
ya me voy pasando de cochura..veintiseis..fijate...si no fuera....

-?Y porque no le pones de una vez las cartas boca arriba?

Las cartas..como si le importaran algo; ya está..de ellas...Y hasta algunas veces me las deja en casa, y mañana ditan lo mismo...

-No te entiendo, Carmina, no te entiendo...

-?Pero no sabes que está en Correos? Mirale allí vien!

En efecto. Se aproximó a ellas un mocito con un sombrero aacho, moreno, un poco grueso, que las saludó campechano, y dijo sencillo.

Me alegro encontrarte, porque ahora mismo vengo... voy comprometido con estos amigos, y enseguida voy en busca tuya...

Y volvió la espalda pinturero...

-Y así estamos....

-?Pues hija que quieres; yo no lo resistía...que quieres que te diga...yo lo ponía de patitas en la calle.....

-Anda, en la calle, y no sale de ella...Lo que pasa es que no te pones en mi lugar..que somos tres hermanas, que yo estoy como un tapón de alberca y que somos pobres...

-Pero tu estás muy bien de cara....

-Mi de cara ni de cruz...que no tengo otro remedio que apenar con él..y

admira que trató de halagarle, de llevarle los gustos, de no llevarle la contraria..mi madre, que ya la conoces, le sonríe cada vez que le habla, y fíjate que la cara de mi madre, no es de risa, pero el muchacho medio lo gana, y no podemos desperdiciar esta ocasión...

-Entonces no has estado en ninguna cosa de la Feria?...

-Donde me ves, paseo arriba y paseo abajo, que caemos tronchaditas...mi padre haerto hace que darnos para las sillas.

Ricardito las hubiera invitado a algo, pero su numerario estaba tan ajustado, que no hablaba palabras, y la novia que lo sabía, decidió cortar por lo sano...

-Chica, estoy cansada, si quieres sentarte con nosotras.....

-Prefiero ir con mis hermanas, aunque me caiga, porque me pesa el cuerpo como no puede imaginarte..y aver si tropezó con esa mala sombra....

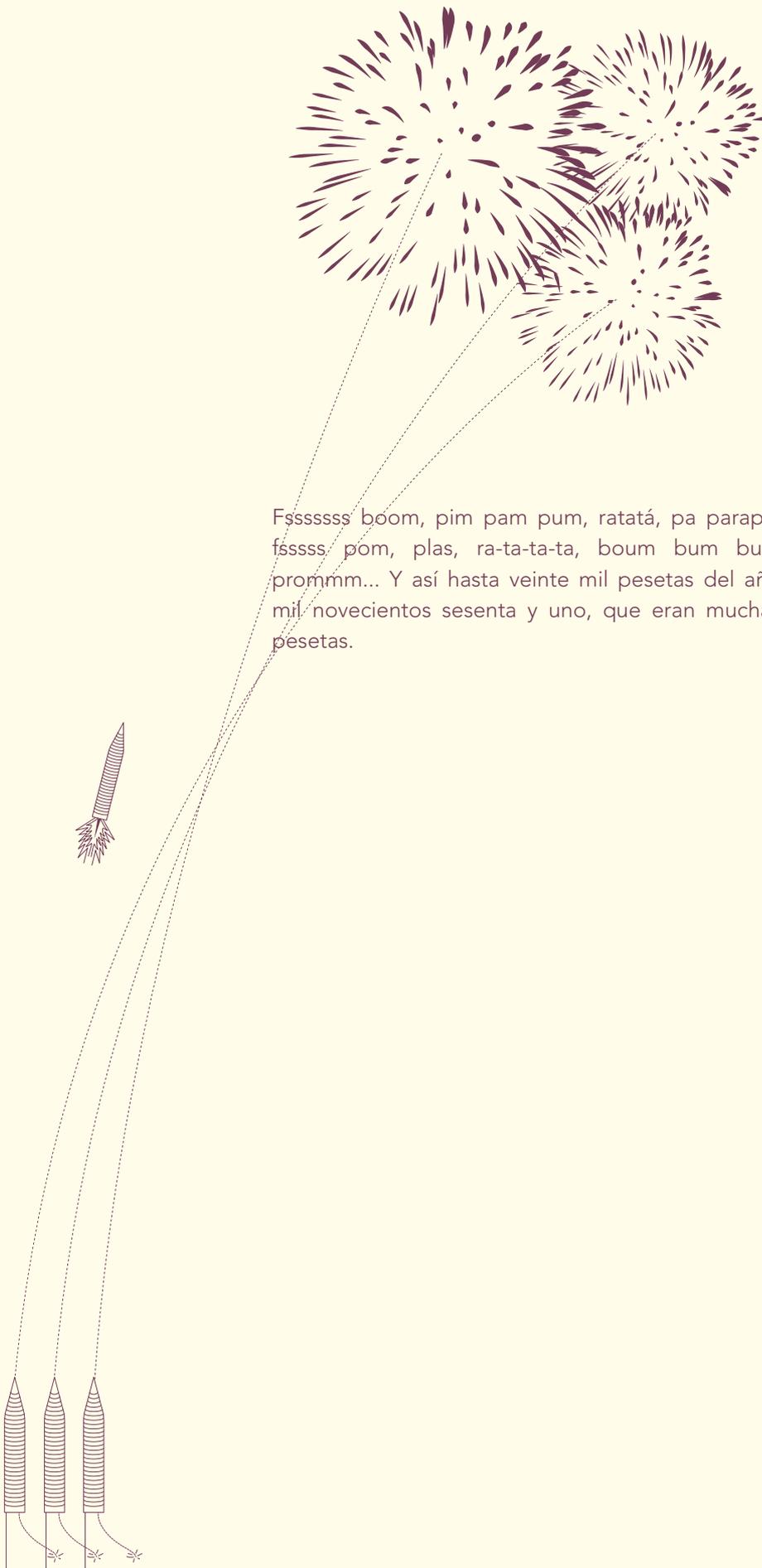
-Sí que estas arreglada..pobre Carmina....

-Yo le conozco a él..me parece que tiene pocas ganas de bendiciones, dijo Ricardito.

-Entonces como otro, que también conoce mi madre.....

José Prómán
950

Apunten... ¡fuegos!



Fssssss boom, pim pam pum, ratatá, pa parapá,
fsssss póm, plas, ra-ta-ta-ta, boum bum bum
prommm... Y así hasta veinte mil pesetas del año
mil novecientos sesenta y uno, que eran muchas
pesetas.

Oficinas Generales:
BOLONIA, NÚM. 15
Teléfono 25063 :: Apartado 478
ZARAGOZA



Fábricas:
CASETAS (Zaragoza)
Teléfono 21931-63
Casa Fundada en 1860

1961.

PRESUPUESTO

para una Extraordinaria sesión de fuegos artificia-
Aero-Terrestres que se complace en presentar el pirotécnico Za-
ragozano que suscribe a la Comisión de Festejos del Excmo. Ayun-
tamiento de AICECIRAS para ser disparada durante sus próximas
fiestas por el precio de VEINTE MIL PESETAS.

1ª PARTE

Anuncio de la sesión mediante el diapiro de cinco potentes gra-
nadas de trueno de morterete de gran detonación.

Disparo de 600 cohetes de varias clases y efectos de luces,
lluvias, serpentones eléctricos detonantes simultaneados por
el disparo de los de tiros, petardos, bombas que formarán un con-
junto de bello efecto.

Disparo de 48 cohetones marqueses e imperiales en sus distin-
tas variaciones con cintas en colores de gran efecto.

Disparo de 5 carcassas de palmeras, lluvias de oro y eléctricas
que se desprenderán hasta una media altura.

Disparo de una gran fachada titulada LA GRAN FUENTE adornada
con profusión de luces de colores y despidiendo continuamente
perlas luminosas que finalizan en un gran surtidor de lluvia de
estrellas.

Disparo de cohetes voladores de cometas y luceros, así como
errantes de focos en colores que al estallar en el espacio for-
marán bellos dibujos y gran conjunto.

Disparo de otra preciosa fachada titulada GRAN OLIMPIADA con
aspas que en sus extremos llevan una rosa pírrica adornada con
cintas eléctricas que forman lindas combinaciones para
finalizar en un hermoso surtidor de fuegos dorados.

Disparo de 4 baterías de candelas romanas con balas de luces
blancas eléctricas y de lentejuelas oro, de gran efecto y bri-
llantez.

Disparo de otra magnífica fachada titulada EL GRAN BRILLANTE
delineada en luces de bengalas y con un gran capricho al centro
de la misma formando una alegoría con cinco mariposas eléctri-
cas y una gran final de lluvia dorada, de precioso efecto.



2ª PARTE

Disparo de una potente granada de trueno de gran detonación.

Disparo de 500 cohetes de gran variedad en las clases de cometas, luceros, estrellas multicolores, errantes de focos en colores, lluvia eléctrica y dorada, cabellera y cascadas, de gran efecto que se combinan en el espacio, formando caprichosos dibujos.

Disparo de 48 cohetones de gran fantasía de paracaídas sosteniendo bengalas magnéticas de gran luminosidad que iluminarán el espacio donde se disparan.

Disparo de 5 carcassas con morteros de varios calibres despidiendo al estallar un sinúmero de serpentinas doradas y cintas en colores que con su entrecruzamiento formarán caprichosos dibujos de gran belleza.

Disparo de otra esplendida fachada titulada LA TRANSFORMACION de doble juego que forma al principio combinaciones brillantes de vivos colores para transformarse al final en una erupción de estrellas de precioso efecto.

Disparo de otra magnífica fachada titulada EL ESPACIO AEREO de bellísimo efecto con numerosos conos y esferas de vivos colores que se cruzan en una superficie de fuegos chinoscos de fantástico efecto.

Disparo de 3 bastidores con ramilletteras de cohetaría variada que producirán grandes erupciones de fuegos de todas clases.

Disparo de 14 ruedas aéreas de perlas que al elevarse al espacio dejarán una preciosa estela de vivos colores.

3ª PARTE

Disparo de otra potente granada de trueno con morterete.

Disparo de 350 cohetes de cometas, luces, estrellas multicolores, lluvias y cascadas que junto con los de tiro, petardos y bombas, formarán en el espacio un gran fuego-graneado de efecto sorprendente, de gran efecto y brillantez, por su abundancia, calidad y técnica de los mismos.

Disparo de 48 cohetones de guirnaldas de luces y rosarios que pendientes de paracaídas iluminarán el espacio mientras descienden lentamente, de gran efecto y brillantez.

Disparo de 5 carcassas de varios tiempos de explosión con morterete de distintos calibres que al estallar en el espacio despidrán palmeras doradas y cintas en colores, de gran efecto.



Disparo de otra fantástica fachada titulada **ELEVACION DE SATELITES** compuesta de ruedas aéreas que delineadas en luces de bengalas se elevarán al espacio formando caprichosas combinaciones al entrecruzarse en el ascenso y despidiendo luces variadas de distintos colores con bella estela chinesca de fuego.

Disparo de 3 bastidores con cohetes errantes y cometas que por su variedad de efecto, combinarán sus fuegos de vistosidad y belleza.

4ª Parte

Disparo de otra potente granada de Trueno

Disparo de 300 cohetes de luces, luceros, estrellas multicolores, lluvias, cabelleras, cascada blanca eléctrica que poblaran el espacio aéreo en breves instantes de un abundante fuego de gran calidad y efecto.

Disparo de 48 cohetones de focos con luces verdes y rojas pendientes de paracaídas que descenderán lentamente hasta una media altura.

Disparo de 5 carcassas de varios tiempos de explosión con morteros de distintos calibres que al estallar en el espacio formarán bonitos dibujos de estrellas de luces en colores, lluvias de gran fuego blanco.

Disparo de otra gran esplendida fachada titulada **EL JUEGO INFANTIL**, pieza montada sobre un gran tinglado con globos de vivos colores que dan vueltas y se lanzan unos contra otros formando lindas combinaciones con bonita alegoría pírca.

Disparo de otra gran fachada titulada **EL COMBATE**, combinación a base de candelas en forma de triángulos que lanzan al espacio balas de luces en colores, blancas eléctricas y de lentejuelas oro con detonaciones finales que al entrecruzarse tales balas formarán preciosos arcos de fuego en colores surtidos de gran novedad y precioso efecto.

Disparo de 100 cohetes de lluvia eléctrica y dorada así como cabelleras con luz verde que por la diversidad de sus efectos y colorido, formarán combinaciones brillantes de gran efecto.

Disparo de **UNA GRAN CASCADA DE FANTASIA**, con grandes y bonitos chorros que arrojarán fuego blanco eléctrico imitando perfectamente un gran salto de agua, de gran efecto por su intensidad de iluminación y perfecto colorido, de gran belleza.

GRANDIOSO APOTEOSIS FINAL

EL VUELO Y BOMBARDEO AEREO ENTRE AVIONES con la caída en picado de uno de ellos visiblemente tocado por los diapos del otro que lanza continuamente balas trazadoras y en colores acompañado de baterías con candelas de luces, blancas eléctricas y lentejuelas de oro y potentísimas detonaciones aluminicas de gran novedad, vistosidad y efecto.

Disparo de 7 baterías de carcassitas con palmeras y luces blancas, así como serpentones eléctricos detonantes, de gran variedad de clases y efectos.

Disparo de cohete (7) ramilletes con coherencia de luces, lluvias y estrellas multicolores, de gran efecto y variedad.

Disparo de UNA GRAN TRACA DE FANTASIA, a base de tiros, petardos, luces, estrellas, bombas y truenos de gran potencia combinados con ruedecitas de fuego chinesco, surtidores eléctricos, cascaditas blancas, bengalas de luces de colores y a cambio de los mismos, cartuchos de perlas en colores y candelas de balas romanas, luces en colores blancas electricas y de lentejuelas de oro con potentes detonaciones para finalizar con el incendio de

EL GRAN VOLCAN

del que brotarán cohetes de luces, lluvias, cascadas, cometas, luceros errantes, focos de colores, cabellera y relámpagos así como baterías de carcassitas con palmeras blancas y doradas, serpentones eléctricos detonantes, cintas y serpentinas en colores, acompañadas por candelas romanas con balas de lentejuelas de oro, para terminar con el disparo de

LA GRAN PALMERA

con gran cantidad de cohetes de un solo color y efecto que se elevarán instantaneamente al espacio donde abrirán sus fuegos piblandolo en un instante de un abundante fuego de gran calida efecto y luminosidad, de gran novedad y efecto.

Disparo, seguidamente, de tres potentes granadas de trueno que señalarán el final de esta sesión pirotécnica.

Disparo de 100 cohetes de lluvia eléctrica y demás así como cabellera con sus verde por la diversidad de sus efectos y colores, formando cascadas de gran efecto.

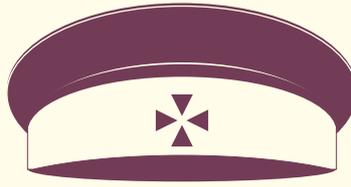
Disparo de UNA GRAN TRACA DE FANTASIA, a base de tiros y petardos, luces, estrellas, bombas y truenos de gran potencia combinados con ruedecitas de fuego chinesco, surtidores eléctricos, cascaditas blancas, bengalas de luces de colores y a cambio de los mismos, cartuchos de perlas en colores y candelas de balas romanas, luces en colores blancas electricas y de lentejuelas de oro con potentes detonaciones para finalizar con el incendio de

Disparo de 7 baterías de carcassitas con palmeras y luces blancas, así como serpentones eléctricos detonantes, de gran variedad de clases y efectos.

Disparo de cohete (7) ramilletes con coherencia de luces, lluvias y estrellas multicolores, de gran efecto y variedad.

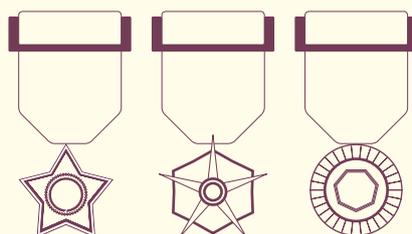
Disparo de UNA GRAN TRACA DE FANTASIA, a base de tiros, petardos, luces, estrellas, bombas y truenos de gran potencia combinados con ruedecitas de fuego chinesco, surtidores eléctricos, cascaditas blancas, bengalas de luces de colores y a cambio de los mismos, cartuchos de perlas en colores y candelas de balas romanas, luces en colores blancas electricas y de lentejuelas de oro con potentes detonaciones para finalizar con el incendio de

Un, dos, papas y arroz



Cristóbal Delgado dice así en su libro *Algeciras, Feria Real* sobre la edición del año 1950: «La cabalgata del sábado, día 19, se anuncia con la novedad de la Guardia Municipal a caballo, en traje de gala; la Banda de Música Jalifiana de Tetuán, también en traje de gala; y militares y paisanos vestidos a la usanza de 1850». En el AMA hemos descubierto cuál era esta usanza gracias al proyecto de uniformes para la cabalgata.

Por último, sigue recordando el recordado cronista en su libro, se garantiza a los asistentes que «habrá batalla de flores».



Provincia de Cádiz

Excelentísimo Ayuntamiento de Algeciras

Expediente núm. 23

Negociado

N.º Registro entrada

ASUNTO

Proyecto de
Uniformes
para la
Cavalgata

Empezado en _____

Terminado en _____

—1.850—

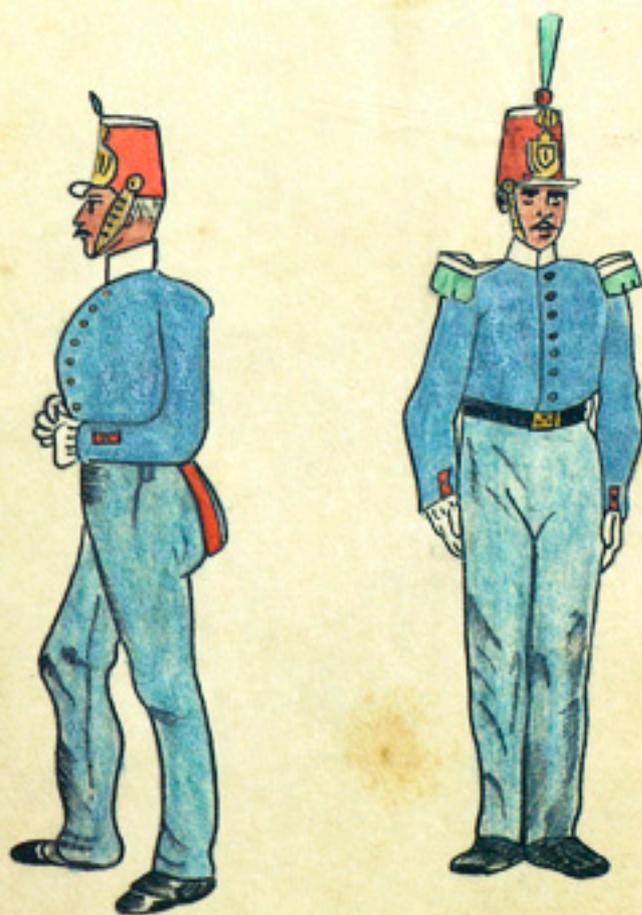
UNIFORME DE SOLDADO
— DE ARTILLERIA. —



—1.850— SOLDADO DE ARTILLERIA

== 1.850 ==

UNIFORME DE SOLDADO
DEL BATALLÓN DE CAZADORES
== DE ANTEQUERA. ==



1.850
UNIFORME DE SOLDADO DEL BATALLON
DE CAZADORES DE ANTEQUERA.

—1850—

— UNIFORME DE LANCEROS
DE VILLAVICIOSA Nº 6 —



- 1850 -

UNIFORME DE LANCEROS DE VILLAVICIOSA Nº 6



ARC³

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALGECIRAS

archivo@fmcjoseluiscano.com

tel. 956 631 202

Dirección: Agustín Del Valle
Coordinación: Cristina Berrio
Diseño: Adán Rosano